

Zapis tabulaturowy:

Zapis tabulaturowy polega na określeniu, którą strunę na którym progu należy przycisnąć. 6 linii reprezentuje 6 strun gitary. Nazwy strun gitary zostały przedstawione na poniższym rysunku:



W zapisie tabulaturowym najniższa linia reprezentuje strunę E6 (najgrubszą). Liczby zapisane cyframi arabskimi określają, na którym progu należy przycisnąć daną strunę.

Zostało to zobrazowane na poniższym rysunku:



1 2 3 4 5 6

E1  
H2  
G3  
D4  
A5  
E6

T  
A  
B

3 0 0 | 1 3 3 | 1 0 3 | 3 0 0 | 1 3 3 | 1 0 1

Na rysunku została zapisana popularna melodia Włazł kotek. Pierwszy dźwięk należy wydobyć przez naciśnięcie pierwszej (najcieńszej) struny (E1) na trzecim progu i uderzenie tej struny kostką/palcem prawej ręki. Drugi i trzeci dźwięk należy wydobyć przez uderzenie nie przyciśniętej nigdzie (pustej) pierwszej (najcieńszej) struny (E1) kostką/palcem prawej ręki. Czwarty dźwięk należy wydobyć przez naciśnięcie pierwszej (najcieńszej) struny (E1) na pierwszym progu i uderzenie tej struny kostką/palcem prawej ręki. Piąty i szósty dźwięk należy wydobyć przez naciśnięcie drugiej struny (H2) na trzecim progu i uderzenie tej struny kostką/palcem prawej ręki. Pozostałe dźwięki należy wydobywać zgodnie z powyższymi wskazówkami.