

Prywatna Szkoła Muzyczna

Sosnowiec, ul. 3 Maja 11, tel. 664 953 030; (32) 307 04 69, www.jskedukacja.pl



Skala dur: odległości pomiędzy stopniami:
I 2p II 2p III 1p IV 2p V 2p VI 2p VII 1p VIII

Skala moll: odległości pomiędzy stopniami:
I 2p II 1p III 2p IV 2p V 1p VI 2p VII 2p VIII

Gama C – dur: c d e f g a h c = a – moll: a h c d e f g a

Gamy krzyżkowe:

G – dur: g a h c d e fis g = e – moll: e fis g a h c d e
D – dur: d e fis g a h cis d = h – moll: h cis d e fis g a h
A – dur: a h cis d e fis gis a = fis – moll: fis gis a h cis d e fis
E – dur: e fis gis a h cis dis e = cis – moll: cis dis e fis gis a h cis
H – dur: h cis dis e fis gis ais h = gis – moll: gis ais h cis dis e fis gis
Fis – dur: fis gis ais h cis dis eis fis = dis – moll: dis eis fis gis ais h cis dis

Gamy bemolowe:

F – dur: f g a b c d e f = d – moll: d e f g a b c d
B – dur: b c d es f g a b = g – moll: g a b c d es f g
Es – dur: es f g as b c d es = c – moll: c d es f g as b c
As – dur: as b c des es f g as = f – moll: f g as b c des es f
Des – dur: des es f ges as b c des = b – moll: b c des es f ges as b
Ges –dur: ges as b ces des es f ges = es – moll: es f ges as b ces des es

Budowa akordów:

Dur: Pryma - Tercja wielka (4p) - Tercja mała (3p) (Kwinta czysta (7p))
Moll: Pryma - Tercja mała (3p) - Tercja wielka (4p) (kwinta czysta (7p))
Zwiększony: Pryma - Tercja wielka (4p) - Tercja wielka (4p) (kwinta zwiększona (8p))
Zmniejszony: Pryma - Tercja mała (3) - Tercja mała (3) (Kwinta zmniejszona (6p))

Akordy w tonacji dur:

I = dur; II = moll; III = moll; IV = dur; V = dur; VI = moll, VII = zmniejszony

Akordy w tonacji moll:

I = moll; II = zmniejszony; III = dur; IV = moll; V = moll (harm = dur); VI = dur, VII = dur