

### Strojenie gitary:

Wydobywamy na gitarze dźwięk e2 przez uderzenie kostką pustej (nie przyciśniętej) struny 1 (najcieńszej – kolejne struny liczymy więc „od dołu”). Następnie przyciskamy strunę 2 na V progu i uderzamy ją kostką – uzyskany dźwięk powinien mieć identyczną wysokość, jak dźwięk uzyskany przez uderzenie 1 (najcieńszej) pustej (nieprzyciśniętej) struny (na V progu 2 struny również znajduje się dźwięk e2). Jeżeli dźwięki są identyczne pod względem wysokości dźwięku, struna 2 jest nastrojona. Jeżeli dźwięk uzyskany na V progu 2 struny jest za niski w stosunku do pustej 1 struny, należy dokręcić stroik 2 struny (podwyższyć jej wysokość dźwięku). Jeżeli dźwięk uzyskany na V progu 2 struny jest za wysoki, należy odkręcić stroik 2 struny (obniżyć jej wysokość dźwięku). Mając nastrojoną strunę 2, przystępujemy do strojenia struny 3. Uderzamy pustą strunę 2, a następnie strunę 3 przyciśniętą na progu IV. Jeżeli dźwięki są identyczne pod względem wysokości dźwięku, 3 struna jest nastrojona. Jeżeli wysokości tych dźwięków się różnią, należy dostroić strunę 3 przez odpowiednią regulację stroikiem. Mając nastrojoną strunę 3, przystępujemy do strojenia struny 4. Uderzamy pustą strunę 3, a następnie strunę 4 przyciśniętą na progu V. Jeżeli dźwięki są identyczne pod względem wysokości dźwięku, 4 struna jest nastrojona. Jeżeli wysokości tych dźwięków się różnią, należy dostroić strunę 4 przez odpowiednią regulację stroikiem. Mając nastrojoną strunę 4, przystępujemy do strojenia struny 5. Uderzamy pustą strunę 4, a następnie strunę 5 przyciśniętą na progu V. Jeżeli dźwięki są identyczne pod względem wysokości dźwięku, 5 struna jest nastrojona. Jeżeli wysokości tych dźwięków się różnią, należy dostroić strunę 5 przez odpowiednią regulację stroikiem. Mając nastrojoną strunę 5, przystępujemy do strojenia struny 6. Uderzamy pustą strunę 5, a następnie strunę 6 przyciśniętą na progu V. Jeżeli dźwięki są identyczne pod względem wysokości dźwięku, 6 struna jest nastrojona. Jeżeli wysokości tych dźwięków się różnią, należy dostroić strunę 6 przez odpowiednią regulację stroikiem.

Uwaga!!! Mając dobrze nastrojoną którąś strunę, NIE WOLNO już kręcić stroikiem, który odpowiada tej strunie.

Strojenie gitary zostało zobrazowane na poniższym rysunku:



The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of five measures, each starting with a red number (1, 2, 3, 4, 5) above the first note. The notes are: 1. quarter note G4, 2. quarter note A4, 3. quarter note B4, 4. quarter note C5, 5. quarter note D5. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with six lines. The fret numbers for each measure are: Measure 1: 0, 5; Measure 2: 0, 4; Measure 3: 0, 5; Measure 4: 0, 5; Measure 5: 0, 5.